

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шөрин» содгөд төдөмлүн сетан муниципальной
асшөрлуна учреждение
(«ЧТШ» СТС МАУ)

**Методическая разработка
«Рисование кофе»**



Составитель:
Мазихина Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

Сыктывкар, 2019

Оглавление

Введение	3
Теоретическая часть	5
Практическая часть	7
Заключение	13
Источники информации	14
Приложение 1. Работы педагога.	15-16
Приложение 2. Работы учащихся	17-19

Введение

Актуальность. Рисование - одно из самых любимых занятий детей. А рисование необычными способами вызывает у детей еще больше положительных эмоций. Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Используя нетрадиционные техники рисования, происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить. Разнообразие изобразительных материалов делает самостоятельную творческую деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами, у детей формируется своя манера изображения. Каждая техника – это игра, доставляющая ребенку радость.

Одной из техник нетрадиционного рисования является рисование кофе. Долгие годы кофе оставалось просто напитком. Но всё изменилось с включением фантазии художников. Именно они нашли множество способов превращения кофе в произведения искусства, вызывая восторг и удивление у зрителя своим техническим совершенством и простотой материала. Рисование кофе или кофейная живопись - это оригинальная техника создания картин с помощью кофейного раствора. Сегодня кофейная живопись становится всё популярнее у ценителей по всему миру.

Цель методической разработки – познакомить педагогов с техникой и приемами рисования кофе.

Задачи:

1. Представить обоснование техники и художественные особенности кофейной живописи;
2. Описать алгоритм рисования кофе;
3. Представить образцы работ педагога и учащихся.

Новизна представленной методической разработки заключается в том, что предложена необычная нетрадиционная техника рисования. Необычна она тем, что можно применить обычный ароматный напиток для художественного творчества. Обобщен собственный опыт работы педагога по данной теме. После изучения методической разработки педагоги могут создать свои оригинальные рисунки при помощи кофе.

Практическая значимость. Описана технология рисования кофе, а также пошаговый алгоритм рисования. Представлены образцы работ педагога и учащихся. В рамках представленной методической разработки педагоги откроют для себя новую технологию, научатся применять данную технику в своей работе с детьми.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих в детских объединениях художественной направленности, учителей, воспитателей, учащихся школ. Работа также будет интересна всем любителям нетрадиционных техник рисования.

Теоретическая часть

Кофейная живопись или **кофе-арт** — (англ. *Coffee art, Coffee painting, Arfè*) — техника изобразительного искусства, использующая кофе как краску. При разбавлении кофе водой создается эффект легкости, воздушности и тонкости тоновых переходов. Кофе-арт совмещает особенности живописи и графики. Термин «Coffee art», который впоследствии стал общеупотребимым термином во всем мире, был введен американскими художниками Эндрю Сор и Энджел Саркела-Сор, работающими в этой технике.

История возникновения.

Рисовать с помощью кофе — старинное искусство, которое изначально больше походило на абстракционизм. Мелко перетертые зерна кофе смешивались с небольшим количеством воды и клеящегося вещества в маленькой ёмкости. Затем эта смесь выливалась на лист бумаги, который поворачивали под разными углами, тем самым давая кофе растекаться в загадочные абстрактные формы.

В конце 90-х кофе-арт становится более самостоятельной, совершенной техникой, позволяя передавать любые зрительные образы. С 2010 года рисование с помощью кофе сделалось популярным видом досуга для непрофессионалов: распространению этого развлечения особенно способствовали публиковавшиеся видео в интернете от имени художников профессионалов кофе-арт, показывающих и иллюстрирующих своё мастерство. Кроме того, популярность кофейная живопись возросла и в связи с уникальностью его эффектов — никакой другой материал не обладает такой необычной глянцево-поверхностью и чарующим притягательным ароматом.

Техника и художественные особенности.

Основой для картины из кофе может служить как бумага, так и холст. Связующим веществом для кофе служит вода. Разнообразие в оттенках картины достигается с помощью разницы в количестве кофе и воды на кисти — чем больше воды и меньше кофе на кисти, тем светлее оттенок и чем меньше воды и больше кофе — тем темнее оттенок. Вместе с тем под рукой должна быть небольшая ёмкость с чистой водой. Создание картины из кофе представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после полного высыхания предыдущего.

Данной технике подвластны любые сюжеты: пейзажи, портреты, фантастические персонажи, звери, птицы и цветы. Но лучше всего, признаются художники, что с помощью кофе рисовать исторические достопримечательности, старинные улицы, архитектуру и горы, прекрасно создает эффект старины. К тому же рисование кофе — это не только творческое занятие, это прекрасная арома- и арт-терапия. Можно добавлять в

кофейную краску специи: корицу, ваниль, кардамон, мускатный орех, шафран. Получается настоящая ароматерапия в процессе работы. Невероятный аромат вызывает в воображении новые картины и образы, а рисуя и осваивая технику, вы одновременно и отдыхаете.

Текстура законченной картины у каждого художника разнообразна и зависит от процедуры и способа приготовления самого кофе, которые практически каждый художник держит в секрете.

Практическая часть. Алгоритм рисования.

Принципы подбора материалов:

Бумага. Лучше выбирать плотную акварельную бумагу, плотностью не меньше 200 г/м².

Кисточки. Подойдут хорошие натуральные кисти (например, колонок), а также синтетические. Синтетические кисти достаточно упруги и не теряют ворсинки при рисовании. Для работы использую кисточки разных размеров. Широкие кисти - для фона, тоненькие - для мелких деталей.

Кофейный раствор. В небольшой ёмкости смешивается кофе и немного воды. Приблизительно, на 3 чайные ложки кофе добавляется 1 чайная ложка воды. Обязательно надо дать немного времени, чтобы кофейные гранулы хорошо растворились. Для рисования можно использовать заваренный молотый кофе. Но в работе с детьми легче использовать растворимый кофе в гранулах. Именно растворимый гранулированный кофе даёт насыщенный, почти чёрный тон. И это позволяет делать рисунки контрастными, от самых светлых оттенков до глубоких тёмных акцентов. Марка кофе не принципиальна.

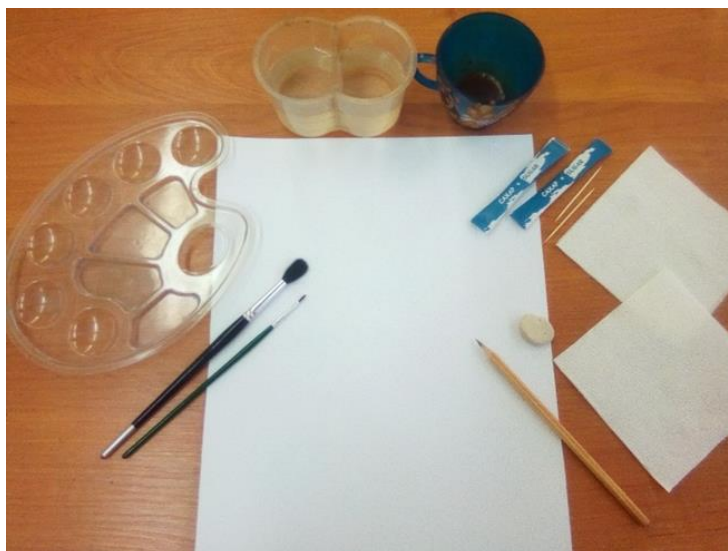
Вода. Обычная чистая вода нужна как для приготовления кофейного раствора, так и для промывания кисточек в процессе рисования.

Гранулы кофе, сахар. Да, всё это и многое другое можно использовать в кофейном рисовании, добавляя прямо в кофейный раствор или отдельно посыпая на влажную тонированную с помощью кофе бумагу.

Карандаш, ластик. На листе бумаги наметить карандашом предварительный рисунок.

Палитра. Разбавлять на палитре кофейный раствор водой до нужного оттенка. Чем больше воды, тем менее насыщенный оттенок.

Зубочистки. По влажному фону с нанесенным кофейным пигментом – делать штрихи разной длины при помощи зубочистки. Процарапывая лист, мы создаем бороздки, в которые попадает кофейный раствор, и постепенно появляются тонкие линии.



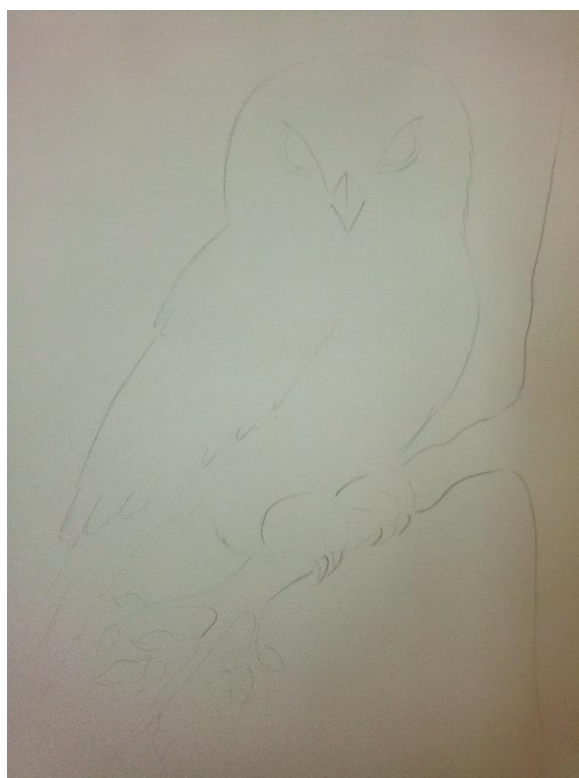
Ход работы:

ШАГ 1. Готовим кофейный раствор.

Перед тем, как приступить к работе нам нужно подготовить кофейный раствор. Берем небольшую емкость, добавляем растворимый гранулированный кофе и столько воды, чтобы получилась сметанообразная масса. Готовый раствор получается однородно-глянцево-сиропный без всяких пузырьков и нерастворённых гранул.

ШАГ 2. Подготовка эскиза рисунка «Сова».

Предварительно слегка намечаем на листе бумаги эскиз рисунка простым карандашом.



ШАГ 3. Создаем фон рисунка.

На палитру разводим кофейный раствор и добавляем столько воды, чтобы получился светлый оттенок. Широкой кистью светлым кофейным раствором покрывается лист акварельной бумаги, обходя рисунок. Можно в некоторых местах поиграть с цветом, взять темнее оттенок. Чем меньше воды добавляем в кофейный раствор, тем насыщенней цвет. Для создания необычного фона, посыпаем сахарными крупинками влажный фон. Нужно немного подождать и сахарные крупинки превратятся в звездочки и крапинки. Здесь главное, чтобы лист бумаги был влажным, если лист будет суховат, то сахар просто прилипнет, если фон будет очень сырой, сахар просто растворится и в этих местах бумага будет липкой.



ШАГ 4. Прорисовка основных элементов.

Пока фон высыхает, приступим к прорисовыванию совы. Создание рисунка из кофе представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после высыхания предыдущего. Прорисовывается каждый элемент, перышки, от светлого к тёмному оттенку, постепенно детализируя рисунок.



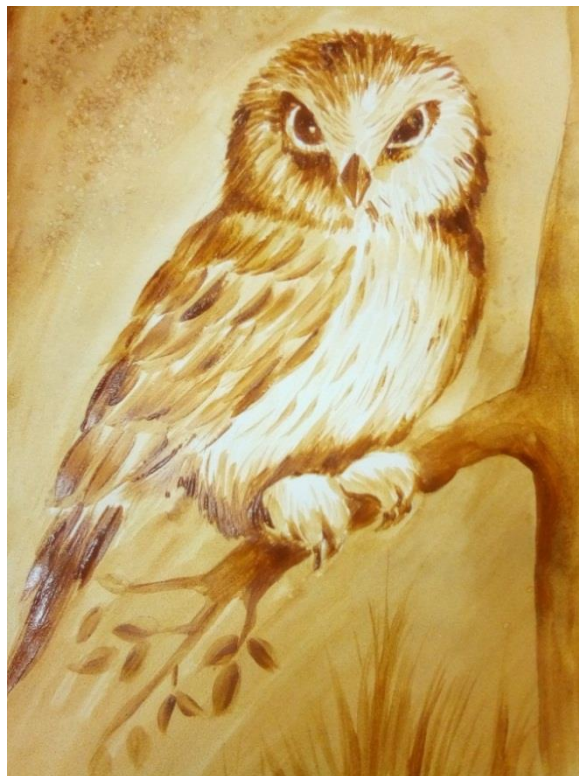
ШАГ 5. Детализация элементов.

Всё больше деталей и насыщенности тоном. Если требуется тёмный оттенок - берём кофейный раствор в чистом виде, если требуется более светлый тон - разбавляем водой.



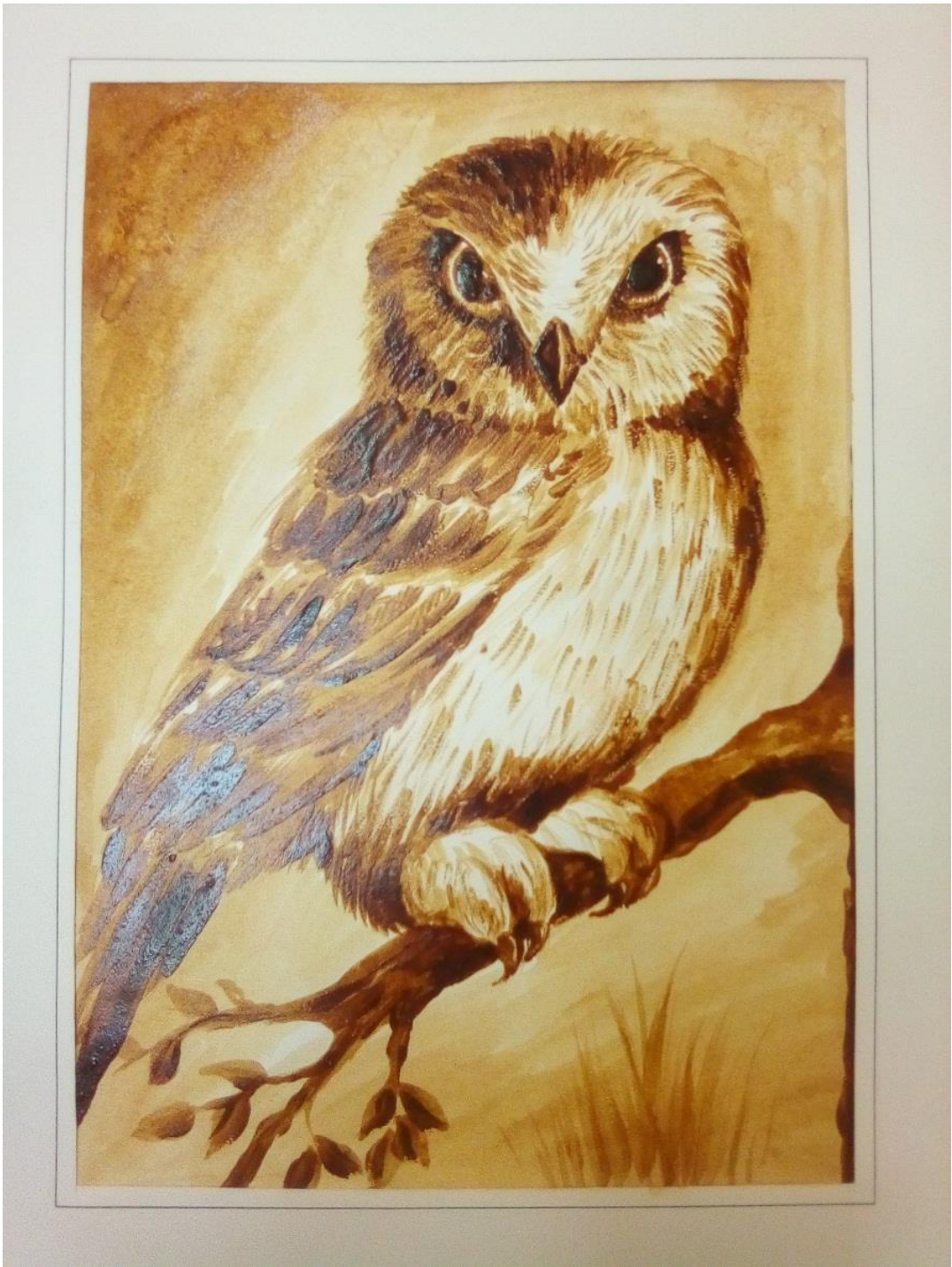
ШАГ 6. Окончательная доработка рисунка.

Для того, чтобы прорисовать тонкие травинки нужно либо дождаться полного высыхания и прорисовать их тонкими кисточками, либо по влажному фону с нанесенным кофейным пигментом – делать штрихи разной длины с помощью зубочистки. Прощапывая лист, мы создаем бороздки, в которое попадает кофе, и постепенно у нас появляются тонкие травинки. Затем, уже после высыхания можно добавить и другие травинки, но уже при помощи кисточек. Последняя прорисовка идёт тонкой кистью по высохшему рисунку. Дорабатываются все элементы.



ШАГ 7. Оформление рисунка.

Высохший рисунок оформляется в паспарту или в рамку (под стекло).



Заключение

Творческий процесс – это настоящее чудо. Используя нетрадиционные техники рисования, дети раскрывают свои уникальные способности и радуются работам. Рисование кофе - эта оригинальная находка, которая помогает проводить интересные и занимательные занятия, мастер-классы для детей и даже для взрослых. Все останутся довольны результатом, ведь вы не только окунетесь в творческую атмосферу и зарядитесь бодростью и позитивом, но и сможете порадовать своих друзей и близких нестандартным подарком, нарисованным собственными руками.

В работе описана технология рисования кофе. Представлена последовательность рисования кофе, с описанием хода работы. С помощью данной методической разработки педагоги могут применить данную технологию на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Источники информации

Интернет источники:

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-sergevna-terenteva/risunki-kofeinym-rastvorom.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-risovanie-kofeinym-rastvorom.html>
3. http://delopodushe.org/mini_kniga
4. https://daynotes.ru/risunki_kofe/
5. <https://www.liveinternet.ru/users/tale-letti/post300605140>
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%B8%D0%B7_%D0%BA%D0%BE%D1%84%D0%B5

Галерея работ. Работы педагога.

«Кролик»



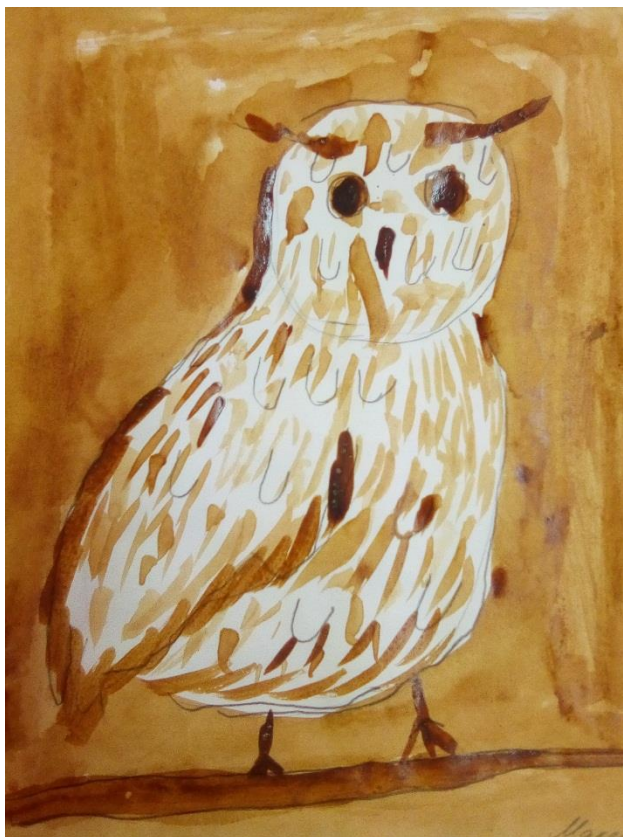
«Верный друг»



«Зайки на лужайке»



Работы учащихся
«Совушка»



«Пушистик»



«Зайка»



«Ежик в тумане»



«Совушка-сова»



«На охоте»

